

## ANEXO V RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

### 1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Flauto solo: Música instrumental erudita com flauta doce

Nome do agente cultural proponente: Lucas Gabriel Debortoli

Nº do Termo de Execução Cultural: 001

Vigência do projeto: 31/07/2024 - 22/08/2024

Valor repassado para o projeto: R\$5.239,03

Data de entrega desse relatório: 22/08/2024

### 2. RESULTADOS DO PROJETO

#### 2.1. Resumo:

O projeto foi executado conforme esperado, com a realização de um recital de música instrumental em uma igreja - Igreja Evangélica de Confissão Luterana - localizada na região central da cidade de São Jorge D'Oeste. Foi um recital gratuito e de caráter didático, com músicas permeadas por falas de contextualização do repertório tocado. Foi realizado em um sábado às 19h, em uma localização central para os munícipes de São Jorge D'Oeste e contou com um público de 25 pessoas. Foram realizadas oito apresentações artísticas como contrapartida nas escolas municipais e estaduais da zona urbana, rural e urbana periférica de São Jorge D'Oeste.

#### 2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- (X) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.  
 ( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.  
 ( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.  
 ( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

#### 2.3. Ações desenvolvidas

Foi realizada uma apresentação artística do tipo musical com caráter didático no dia 10 de agosto às 19 horas na Igreja Evangélica de Confissão Luterana de São Jorge D'Oeste. A apresentação foi gratuita e teve duração de aproximadamente uma hora. A parte musical foi realizada pelo músico jovem munícipe, Lucas Debortoli. Houve uma introdução ao artista e ao programa com caráter de acessibilidade comunicacional pela profª Maria Alice Corti.

Foi realizado um ensaio na Igreja no dia 06 de agosto, aproveitando a ocasião, foi feito e divulgado um vídeo em formato de "reels" convidando a comunidade para assistir. Além da divulgação através das redes sociais, foi feita a impressão de flyers e banners, que foram distribuídos amplamente pela comunidade.

Foram realizadas oito apresentações de curta duração como contrapartida nos dias 08 e 09 de agosto em escolas públicas municipais e estaduais da cidade de São Jorge D'Oeste. Pelo cronograma, essas apresentações aconteceriam após o recital. Mas julgou-se importante realizá-las anteriormente para divulgar o evento. A meta era realizar 2 apresentações de 20 minutos e foram realizadas 8 apresentações com cerca de 10 a 15 minutos cada.

#### 2.4. Cumprimento das Metas

*Metas integralmente cumpridas:*

- META 1: Realização de 1 apresentação musical, com duração de uma hora;

- OBSERVAÇÃO DA META 1: Foi realizada no dia 10 de agosto às 19h na Igreja Evangélica de Confissão Luterana de São Jorge D'Oeste.
- META 2: Realização de 2 apresentações musicais como contrapartida, com duração de vinte minutos;
- OBSERVAÇÃO DA META 2: Foram realizadas nos dias 08 e 09 de agosto, mas em quantidade quatro vezes superior à estipulada.
- META 3: Divulgação de 1 vídeo a partir do material gravado na apresentação;
- OBSERVAÇÃO DA META 3: Foi divulgado no dia 21 de agosto na plataforma YouTube no canal do artista Lucas Debortoli.
- META 4: 300 crianças beneficiadas pelas contrapartidas;
- OBSERVAÇÃO DA META 4: Foram quase mil crianças da rede municipal e estadual de ensino beneficiadas pelas contrapartidas apresentadas nas escolas.
- META 5: 1000 pessoas beneficiadas pelo material criado e divulgado online;
- OBSERVAÇÃO DA META 5: O vídeo de divulgação com música no formato de "reels" publicado na plataforma Instagram do músico Lucas Debortoli (@lucasgdebortoli) teve 1.203 contas alcançadas e cerca de 2.361 reproduções até o dia de hoje (22/08/2024) conforme dados fornecidos pela plataforma.

*Metas parcialmente cumpridas:*

- META 1: 100 pessoas beneficiadas pela apresentação ao vivo;
- OBSERVAÇÃO DA META 1: Foram ao todo 25 pessoas que assistiram a apresentação ao vivo. Mas, indiretamente, com o vídeo gerado pela apresentação, foram mais pessoas.
- JUSTIFICATIVA PARA O NÃO CUMPRIMENTO INTEGRAL: A apresentação foi realizada na região central da cidade, em um lugar acessível, em um dia e horário acessíveis (sábado às 19h) e com ampla divulgação. Entende-se que a baixa adesão se deu pela falta de hábito da população em participar de eventos culturais devido a falta de oferta.

### **3. PRODUTOS GERADOS**

#### **3.1. A execução do projeto gerou algum produto?**

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim

Não

#### **3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?**

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo (3)

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical (2)

Jogo

Artesanato

Obras

Espetáculo

Show musical (9)

Site

Música

Outros: \_\_\_\_\_

### **3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**

Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube.

Vídeo disponibilizado no YouTube e compartilhado nas redes sociais.

### **3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?**

Uma apresentação musical de caráter didático com arranjos e seleção de um repertório específico para instrumentos solo executadas na flauta doce. Oito apresentações de caráter informativo nas escolas públicas da cidade.

#### **3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele:**

(Você pode marcar mais de uma opção).

Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

## **4. PÚBLICO ALCANÇADO**

Foram 25 pessoas beneficiadas diretamente pela apresentação ao vivo conforme lista de presença mais a contagem no dia, 100% de munícipes, majoritariamente adultos e mulheres, com a presença de jovens e idosos na mesma quantia. Foram cerca de 850 crianças beneficiadas pelas apresentações artísticas nas contrapartidas, mais cerca de 200 crianças beneficiadas pela divulgação oral nas salas de aula conforme contagem realizada pelos artistas e descritas abaixo no tópico 8 "Contrapartida". Foram mais de 1000 pessoas beneficiadas pelos vídeos divulgados nas plataformas Instagram, Facebook e YouTube, conforme dados fornecidos pelas plataformas até o dia de hoje (22/08/2024).

## **5. EQUIPE DO PROJETO**

### **5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?**

3 (três).

### **5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?**

Sim  Não

Foram incluídas no projeto duas pessoas, a fotógrafa Julcimara Muller e a Assistente Maria Alice Corti.

### 5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional	Função no projeto	CPF	Pessoa negra?	Pessoa Indígena?	Pessoa com deficiência?
Julcimara Muller	Fotógrafa	050.295.449-33	Não	Não	Não
Lucas Gabriel Debortoli	Proponente, artista, responsável pela gravação e divulgação.	101.894.389-75	Não	Não	Não
Maria Alice Corti	Assistente	488.501.289-91	Não	Não	Não

## 6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

### 6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.  
 2. Virtual.  
 3. Híbrido (presencial e virtual).

### Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

#### 6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube  
 Instagram / IGTV  
 Facebook  
 TikTok  
 Google Meet, Zoom etc.  
 Outros: \_\_\_\_\_

#### 6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

YouTube: [https://youtu.be/2xIEahOp\\_7s?si=XA5kXUe8bBrzcA2M](https://youtu.be/2xIEahOp_7s?si=XA5kXUe8bBrzcA2M)

YouTube: <https://youtu.be/3804qnXDXf0>

Instagram: <https://www.instagram.com/reel/C-YAMd2AGR6>

Facebook: <https://www.facebook.com/reel/1073422050966443>

### Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

#### 6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

1. Fixas, sempre no mesmo local.  
 2. Itinerantes, em diferentes locais.  
 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

#### 6.5 Em que município o projeto aconteceu?

São Jorge D'Oeste, Paraná.

## 6.6 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- Áreas atingidas por barragem.
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
- Outros: \_\_\_\_\_

## 6.7 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.
- Outros: Igreja.

## 7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

O projeto foi divulgado no Instagram e Facebook, com publicações em imagem, texto e vídeo (reels) com uso de impulsionamento. O projeto foi divulgado de forma oral com complemento de flyers e banners distribuídos nas escolas e na cidade (cerca de mil flyers).

## 8. CONTRAPARTIDA

Foram realizadas oito apresentações de curta duração nos dias 08 e 09 de agosto em escolas públicas municipais e estaduais da cidade de São Jorge D'Oeste. Foram elas:

08/08 às 08:30 - Escola Estadual Dr Paranhos (100 crianças)

08/08 às 13:00 - Escola Municipal Professor Jorge Guimarães (80 crianças)

08/08 às 14:00 - Escola Estadual do Campo Nova Sant'Ana (20 crianças)

08/08 às 16:00 - Escola Municipal São Jorge (200 crianças)

09/08 às 09:00 - Escola Municipal Santana (20 crianças)

09/08 às 07:30 - Escola Estadual do Campo Iolópolis (20 crianças)

09/08 às 08:30 - Escola Estadual do Campo Pio X e Escola Municipal Ciranda da Vida (55 crianças)

09/08 às 10:00 - Escola Estadual Padre José de Anchieta (350 crianças e jovens)

A meta era realizar 2 apresentações de 20 minutos e foram realizadas 8 apresentações com cerca de 10 a 15 minutos cada.

Também foi realizada a divulgação oral de sala em sala nas escolas onde não se podia realizar apresentação artística, chegando a cerca de 200 crianças.

Na realização do recital não houve cobrança de ingressos ou entrada.

## 9. TÓPICOS ADICIONAIS

Sobre o cronograma de execução: os três primeiros itens começaram a ser executados em data posterior ao planejado, que foi a data de assinatura do “Termo de Execução Cultural”, mas foram concluídos dentro do prazo estipulado. Os dois itens seguintes foram realizados dentro do prazo estipulado. A realização das contrapartidas foi realizada antes do prazo estipulado, uma vez que julgou-se mais efetivo aproveitar as pequenas apresentações de contrapartida para distribuir flyers nas escolas e divulgar o recital que aconteceria em seguida. E os últimos itens foram concluídos antes do prazo estipulado, devido ao sucesso de organização e realização do projeto.

## 10. ANEXOS

Anexo I - Fotos e links de vídeos das apresentações

Anexo II - Planilha orçamentária e comprovantes de pagamento



Lucas Gabriel Debortoli  
Agente Cultural Proponente

22/08/2024,

## ANEXO I

Fotos e links de vídeos das apresentações



Vídeo do recital (flauto solo): [https://youtu.be/2xIEahOp\\_7s?si=XA5kXUe8bBrzcA2M](https://youtu.be/2xIEahOp_7s?si=XA5kXUe8bBrzcA2M)

Apresentações nas escolas (contrapartida): <https://youtu.be/3804qnXDXf0>

**ANEXO II**

## Planilha orçamentária e comprovantes de pagamento

Descrição do item	Sobre	Valor total	Recebedor(a)
Medidas de acessibilidade	Uma vez que o espaço continha todas as medidas de acessibilidade esperadas, foi feita a contratação de um serviço de acessibilidade atitudinal / comunicacional	R\$ 523,90	Maria Alice Corti
Aluguel do espaço	Foi alugada a Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil de São Jorge D'Oeste	R\$ 640,00	IECLB São Jorge D'Oeste
Fotógrafo	Foi contratado o serviço de fotografia para o evento e para divulgação	R\$ 845,00	Julcimara Muller
Marketing	Impressão de flyers e banners	R\$301,00	KRATZ e KRATZ LTDA
	Produção de artes e divulgação digital com impulsionamento	R\$199,00	Lucas Debortoli (Proponente)
Gravação e edição da apresentação	<del>Gravação com duas câmeras</del> , edição e produção de um vídeo, divulgado na plataforma YouTube	R\$ 600,00	
Ensaios	Realizados no espaço do evento (no dia 06/08) e em espaço particular	R\$ 480,13	
Solista	Flautista Lucas Debortoli	R\$ 1.650,00	
	Total:	R\$ 5.239,03	

Observação: Foram realizadas alterações conforme previsto no item 8.4 do Termo de Execução Cultural:

“8.4 As alterações do projeto cujo escopo seja de, no máximo, 20% poderão ser realizadas pelo agente cultural e comunicadas à administração pública em seguida, sem a necessidade de autorização prévia.”



RECEBEMOS DE KRATZ & KRATZ LTDA OS PRODUTOS CONSTANTES NA NOTA FISCAL INDICADA AO LADO.		NF-e Nº4042 SÉRIE:1
DATA DE RECEBIMENTO	IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR	

 KRATZ & KRATZ LTDA RUA JOACABA, 857, SALA COMERCIAL CENTRO - 85575-000 Sao Jorge dOeste - PR 4699226234	<b>DANFE</b> DOCUMENTO AUXILIAR DE NOTA FISCAL ELETRÔNICA 0 - ENTRADA 1 - SAÍDA <b>4042</b> SÉRIE: 1 FOLHA 1 / 1	<b>CONTROLE DO FISCO</b>  CHAVE DE ACESSO <b>4124 0805 9307 0800 0165 5500 1000 0040 4214 6164 9490</b> Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora.
	NATUREZA DA OPERAÇÃO Venda a Nao Contribuinte	
	PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO 141240240014463 12/08/2024 09:52:01	

INSCRIÇÃO ESTADUAL 9029084200	INSCRIÇÃO ESTADUAL DE SUBST.	CNPJ / CPF 05.930.708/0001-65
----------------------------------	------------------------------	----------------------------------

<b>DESTINATÁRIO / REMETENTE</b>		CNPJ / CPF 101.894.389-75	DATA EMISSÃO 12/08/2024
NOME / RAZÃO SOCIAL LUCAS GABRIEL DEBORTOLI		BAIRRO / DISTRITO INTERIOR	CEP 85575-000
ENDEREÇO LINHA SAO JOSE INTERIOR, 000		UF PR	HORA ENTRADA / SAÍDA 09:47:31
MUNICÍPIO Sao Jorge dOeste	FONE / FAX	INSCRIÇÃO ESTADUAL	

<b>FATURA / DUPLICATA</b> 001 12/08/2024 301,00
----------------------------------------------------------

BASE DE CALCULO DO ICMS 0,00	VALOR DO ICMS 0,00	BASE DE CALCULO DO ICMS SUBST. 0,00	VALOR DO ICMS SUBST. 0,00	VALOR TOTAL DOS PRODUTOS 301,00	
VALOR DO FRETE 0,00	VALOR DO SEGURO 0,00	DESCONTO 0,00	OUTRAS DESPESAS ACESSÓRIAS 0,00	VALOR TOTAL DO IPI 0,00	VALOR TOTAL DA NOTA 301,00

<b>TRANSPORTADOR / VOLUMES TRANSPORTADOS</b>		FRETE POR CONTA 9-SEM FRETE	CÓDIGO ANTT	PLACA DO VEICULO	UF	CNPJ / CPF
NOME / RAZÃO SOCIAL		MUNICÍPIO	UF	INSCRIÇÃO ESTADUAL		
QUANTIDADE 0	ESPÉCIE	MARCA	NUMERAÇÃO	PESO BRUTO 0,000	PESO LIQUIDO 0,000	

CÓDIGO	DESCRIÇÃO DOS PRODUTOS / SERVIÇOS	NCM/SH	CSOSN	CFOP	UNID	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	BASE		VALOR		ALÍQUOTA	
									Cálculo	ICMS	IPI	ICMS %	IPI %	
PANFL1	PANFLETO	48021000	0300	5101	UND	1000	0,2710	271,00	0,00	0,00	0,00	0	0	
LONA11	LONA IMP. DIGITAL	39219019	0300	5101	UND	3	10,0000	30,00	0,00	0,00	0,00	0	0	

<b>CALCULO DO ISSQN</b>	INSCRIÇÃO MUNICIPAL	VALOR TOTAL DOS SERVIÇOS	BASE DE CALCULO DO ISSQN	VALOR DO ISSQN 0,00
-------------------------	---------------------	--------------------------	--------------------------	------------------------

<b>INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES</b> Trib aprox R\$: 43,97 Federal, R\$: 53,59 Estadual e R\$: 0,00 Municipal Fonte: IBPT/empresometro.com.br B047CD DOCUMENTO EMITIDO POR ME OU EPP OPTANTE PELO SIMPLES NACIONAL. NAO GERA DIREITO A CREDITO FISCAL DE IPI.	<b>RESERVADO AO FISCO</b>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------



Data do pedido: 10/08/2024

Data da entrega: 10/09/2024

Cliente: Lucas Debortoli

Fone: (46) 999294139

Endereço: Av. Pref. Adelarte Debortoli - São Jorge D'Oeste - Pr

Qtd.	Produto	R\$ un.	Total
01	Cobertura fotográfica de evento Recital de Música FLAUTO SOLO.	350,00	350,00
01	Book fotografico	495,00	495,00

Pagamento	Total
<input checked="" type="checkbox"/> Pix <input type="checkbox"/> Cartão <input type="checkbox"/> Dinheiro	845,00

**Anotações:**  
Local - Igreja de c. Luterana do Brasil  
19:00 horas

**RECIBO**

Nº

VALOR #523.90 #

Recebi (emos) de Lucas Debortoli

a quantia de quinhentos e vinte e três reais e noventa centavos.

Correspondente a “Instância de serviço de acessibilidade atitudinal no recital Flauto Solo”  
e para clareza firmo (amos) o presente.

São Jorge d'Oeste R, 10 de Agosto de 2024

Assinatura

Nome Maria Alice Rente CPF / RG 48850128991

Lucas Debortoli

# FLAUTO SOLO

Música instrumental erudita na igreja

10  
de agosto

19:00 horas

**Igreja Evangélica de C. Luterana no Brasil**

Av. Adelarte Debortoli, São Jorge D'Oeste - PR  
(Acesso pela praça acima do Terminal Rodoviário/Portal)

**Entrada  
franca**



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## Release artístico

**Lucas Debortoli** começou sua vida artística na infância com a dança. Conheceu a flauta doce com doze anos, através de um projeto realizado em contraturno na Escola Estadual do Campo Pio X, onde teve aulas com a profª Neusa Regina Wachholz. Em 2016 passou a fazer aulas online com Gustavo de Francisco, membro fundador do quarteto de flautas doces Quinta Essentia e professor do Centro Suzuki de Educação Musical de São Paulo, concluindo o curso dessa instituição presencialmente em 2023. Ainda em 2016, começou a atuar como professor de música e a estudar o método Suzuki de Educação Musical. Desde então, realizou diversas capacitações reconhecidas pela Associação Suzuki das Américas e participou de eventos importantes da comunidade Suzuki. Em 2019 defendeu o projeto final de curso intitulado "PortaMusical - Sistema Virtual para Músicos", no Instituto Federal do Paraná, concluindo o curso técnico em informática integrado ao ensino médio. É Licenciado em Música pela Universidade de São Paulo (USP), onde apresentou o TCC intitulado: "Ensino online com método Suzuki: um estudo de caso sobre a flauta doce" em 2023. Estudou com Ricardo Kanji no curso de especialização em Música Antiga da EMESP (Escola de Música do Estado de São Paulo) em 2022 e 2023. Participou de diversos eventos importantes na área da música, de nível nacional e internacional, como a Oficina de Música de Curitiba e o Open Recorder Days Amsterdam (Holanda), onde teve aulas com grandes flautistas como: Paul Leenhouts (Holanda), Rachel Brown (Inglaterra), António Carrilho (Portugal) e Frédéric de Ross (Bélgica). Também participou como professor convidado, dando aulas no Festival de Música de Cascavel (2021), na Maratona Suzuki de Flauta Doce de São Paulo (2022 e 2023), e no FESTCEM (2022 e 2024) de Leopoldina - MG. Como intérprete, foi semifinalista na competição internacional do Open Recorder Days Amsterdam em 2019, maior encontro de flautas doces da Europa, e ganhador do concurso Jovens Solistas do Festival de Música de Santa Catarina (FEMUSC) em 2023, maior festival-escola da América Latina. Participou do quarteto de flautas doces Quinta Essentia/Pré-Pró em 2023. Em abril de 2024 foi aprovado para estudar em duas das mais importantes escolas de música do mundo, o Conservatório Real de Bruxelas (Bélgica) e o Conservatório de Amsterdam (Holanda), e passará a residir na Europa a partir de setembro.

São Jorge D'Oeste, agosto de 2024.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Assinatura

Maria Inês Henriques

São Jorge d'Oeste 22 de Agosto de 20 24

Referente: Aluguel de grupo para apresentação de projeto "Frente Seta" que ocorreu no dia 30/08/2024.

\_\_\_\_\_

a importância acima de R\$ Guaxinim e quarenta reais

Recebi (emos) de Marcas Gabriel Dabertal.

**RECIBO** Nº 322 R\$ 640,00

**IGREJA EVANGÉLICA DE CONFISSÃO LUTERANA NO BRASIL**

RUA FRANCISCO DEBORTOLI,  
CEP 85575-000  
SÃO JORGE D'OESTE - PR.  
CNPJ 05.067.507/0001-86